「這是甚麼地方？」

「 John, 我不知道自己在甚麼地方 ...」電話傳來 Annabella 顫抖的聲音：「我在別人的家，家中沒有其他人。」

驚魂未定，更要冷靜。我強作鎮定，問關鍵問題：「你能否自由活動？有沒有受傷？形容一下周圍環境。」

「我沒有受傷，前面餐桌上有一串鑰匙，應該是大門的。」

似乎沒有即時危險。

Annabella 詫異道：「嗯，我背囊在身旁，裏面載着 B仔！」

B仔 是 Bella 一直掛念着，留了在舊居的玩具熊。

「這個家，好像以前來過 ...」隔着電話我也可以想像到 Annabella 一臉狐疑的樣子。

「 B仔

這樣子特別的款式，在這個城市恐怕不出三數隻。相信是盎南去了舊居取物件，途中不知何故換了你出來。

你現時精神狀態不佳，暫且不要急着離開。先去確定大門防盜鏈鎖上，喝杯水坐下來休息一回再算。」

.....

下班往探望 Annabella, 迎接我的卻是盎南。

我帶點無奈道：「你把姐姐嚇個半死了，怎不先把行程寫上白板呢？」

「 Kenny

忽然打來說月底要交吉，希望我可以盡快取走物件，我見今天剛巧不用上班就過去了，寫上白板姐姐也來不及看呢！」

「好吧，你給 Bella 送上驚喜了嗎？」

後記

人格之間缺乏溝通，就容易引致「亂入角色」（忽然浮面的人格）不知所措，甚至如上文般虛驚一場。

要避免這些情況，人格之間協調是必須的。進階的協調技術，是在腦內直接雙向溝通；未培養出這種能力之前，也可以靠書寫交流。現今世代，手機不離身，其實相當理想的留言工具經已在身邊。更深入探討，請參考團隊溝通技巧。

至於為何忽然浮面的人格，會身處對其而言從未接觸過的「新」環境？有以下幾種常見情況：

1. 忽然浮面的人格真的從未接觸過該環境，以往經歷都是其他人格的，
    1. 當中一種情況，忽然浮面的人格是新建立的，
2. 忽然浮面的人格忘記了前事。

XXXTODOXXX

既視感（ déjà vu）.

Revision #25
Created 2023-11-30 23:53:06 UTC by Editor
Updated 2024-05-15 13:48:00 UTC by Editor